



3,5 år gamla Saga Ståhl hade målat ett pizzafrimärke.



Utställningens konst var skapad av barn mellan 2-10 år.



Temat för utställningen var Treskillingdagen.



Konstföreningens ordförande Mona Carlson och Ann-Marie, stolt mormor till en av konstnärerna.

Unga konstnärer höll vernissage på Treskillingdagen



Frimärksteckningarna föreställde allt mellan himmel och jord.

KOPPARBERG

Med väggarna prydda av fantasifulla frimärken sätter Galleri Blå soffan traktens unga konstnärer i fokus.

I går ställde Ljusnarsbergs konstklubb till med vernissage på Galleri Blå soffan i centrala Kopparberg.

Portarna slogs upp för den frimärksintresserade, då temat för utställningen var årets Treskillingdag.

150-årigt frimärke

På plats fanns föreningens ordförande Mona Carlson och vice ordföranden Håkan Fredriksson, som under veckan hade kämpat hårt för att få klart allt till vernis-

sagen. Något som verkligen hade gett resultat.

Det 150 år gamla frimärket, som gett upphov till Treskillingdagen, gick inte att beskåda. I stället bjöd utställningen på konst. Konst skapad av de barn, mellan 2-10 år, som under årets och förra årets Treskillingdagar målat egna frimärken.

Vilda fantasier

46 till antalet var teckningarna, som alla var monterade på svart bakgrund. De föreställde allt mellan himmel och jord. Clownar och rymdskepp trängdes med sommarlandskap och en dinosaurie. Ja, fantasi verkade det inte ha varit något större brist på då de unga konstnärerna målat med krita,

tuschpennor och vattenfärger.

3,5 år gamla Saga Ståhl hade kommit till galleriet tillsammans med mamma Cecilia och mormor Ann-Marie. Saga visade stolt upp sin frimärksteckning och berättade att den föreställde en pizza.

– Jag hoppas att jag kanske kan få den här sedan. Det är ju sådant som är så kul att spara, sa mormor Ann-Marie.

Grimastävling

Förutom teckningarna fanns även bilder på de målade barnen, samt två collage från evenemangets populära grimastävling.

– Det har blivit lite av en tradition. Vi anordnade även en utställning om Treskillingdagen förra

året, berättade Mona och förklarade sedan att konstklubben tycker det är viktigt att uppmärksamma arrangemanget.

– Vi vill att folk ska få upp ögonen för Treskillingdagen. Det är en härlig fest. Samtidigt ligger det mycket ideella krafter ligger bakom ett sådant arrangemang. Genom det här hoppas vi därför kunna locka sponsorer till nästa år.

Treskillingutställningen på Blå soffan pågår i två veckor. Därefter står en blandutställning, som utlovas både akvareller och annorlunda hattar, på tur.